



مشكلات يجب حلها لينطوي التعاون الانتاجي في القيام بدوره في تحقيق أهداف خطة التنمية

الرئيس يفسر النظرة التقليدية للجمعية الصناعية ومعالمتها باعتبارها وحدة إنتاجية

الوحدات
النسوية
المخطوة
الأولى
تحت إشراف
دخل الأسرة
وتطور الرفيف



محافظ القاهرة والأمين السيد المشهور رئيس مجلس إدارة مؤسسة التعاون الانتاجي . يراجعون تقرير أعمال الجمعية التعاونية للتجربة

نجاح التعاون الانتاجي في التنمية نطحا أصبح حيث كل فرد في الجمهورية العربية .. ولكن بالرغم من هذا ما زالت هناك ٨ مشكلات تواجه القطاع الكاظم والحقيقي الذي يتسبب اليه المنتولون من القطاع الانتاجي في المحافظة .

ويتمتع السيد السيد المشهور بمرور مجلس الإدارة والجمعية الصناعية بالتعاون من هذه المساهمة ومعرفة لها يتول :
١- ان كل ما حقه التعاون الانتاجي من نجاح حتى الآن ليس سوى خطوات قليلة تمثل ترقى الطريق الذي لا يزال طويلا وان كان ليس ميسرا أو من السهل الوصول اليه . فمعرفة التغير والتجديد وهذه أولى خطوات تسيرنا المتواصلة .. لنا التمسك بالثبات في الطريق نرى :

أولا : الدعم المالي
لقد استطاع التعاون الانتاجي ان ينجح في نجاح المجمع الانتاجي الذي كان يترك في البداية ، ويكنى شهادة له انه نجح في ان يجعل المحافظة ترة سلطة لا زدهار حدة غير قليل من الضمانات الضمنية والمضامين البنية .
ويشعر حلة فان نجاح أي مشروع يتطلب توفر التكاليف المالية له .
والتعاون الانتاجي يكتفي بخدماته على المربين ، وهو لا يملك مدمج التمويل المبررة ولا يكون المال ، ومن ثم فله من الضروري ان يستمر مدمج بالتكاليف المالية حتى يتمكن التقيم بمورهم على الوجه الأكمل .

ثانيا : الإقراض وتعدد الأجهزة
ومن أكبر المشكلات التي تواجه قطاع التعاون الانتاجي هي مشكلة الإقراض .
والإقراض في القطاع الانتاجي هو الإقراض الذي يهدف إلى تمويل المشاريع الإنتاجية .
وتعد مشكلة الإقراض من أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي .
وتتعدد أسباب مشكلة الإقراض ، فمنها نقص السيولة ، ومنها ضعف الضمانات ، ومنها عدم توفر المعلومات الكافية عن القطاع الانتاجي .
وتعد مشكلة الإقراض من أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي .

ثالثا : التعليم والتدريب
ومن أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي هي مشكلة التعليم والتدريب .
وتعد مشكلة التعليم والتدريب من أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي .
وتتعدد أسباب مشكلة التعليم والتدريب ، فمنها نقص الموارد البشرية ، ومنها ضعف المستوى التعليمي ، ومنها عدم توفر المعلومات الكافية عن القطاع الانتاجي .
وتعد مشكلة التعليم والتدريب من أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي .

رابعا : التسويق
ومن أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي هي مشكلة التسويق .
وتعد مشكلة التسويق من أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي .
وتتعدد أسباب مشكلة التسويق ، فمنها ضعف القدرة التنافسية ، ومنها عدم توفر المعلومات الكافية عن السوق ، ومنها عدم توفر المعلومات الكافية عن المنافسين .
وتعد مشكلة التسويق من أهم المشكلات التي تواجه القطاع الانتاجي .



جيرة ميلون .. من الأعمال التعاونية التي تحقق أرباحا طيبة للمالكة والمالكين



تلمذة غير فاعلة .. كما سبورها وأصبحنا نتوجه محليا بالتعاون .. يشهدنا مخافة التنمية

قلعة الصناعة في المنصورة عروس الدقسية شركة الأخشاب الصناعية

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية تقدم أرقى أنواع الخشب الحبيبي والمضغوط والراتنجيات

من إنتاج مصانع الخشب الحبيبي والراتنجيات بالمنصورة

- خشب حبيبي من هاس الكتان :
(٢٤٤ × ١٢٢ سم) سلك من ٨ - ٢٢ مم
بكميات من ٦٠ - ١٨٥٠ كجم
- خشب حبيبي من الأشجار المحلية :
(٢٤٤ × ١٢٢ سم) سلك من ٨ - ٢٢ مم بكميات من ٦٠ - ١٨٥٠ كجم
- الراتنج وصفاته الشبيهة بالأخشاب الطبيعية
- بانوهات بالميولام - بديل القواميك
- لها جميع صفاتها وتمتاز عن غيرها برفه أسفها
- باركيه لدرصيات مصنع
- من خشب الأشجار المحلية :
سلك ١٢ مم وكثافته ٨٥٠ كجم للمتر المكعب
يمتاز بأنه أقوى احتمالا وأقل سعرا بالنسبة لأنواع الباركيه الأخرى .
- طباني للشدات الخرسانية :
أقوى وأدوم ويتصل في الشدات الخرسانية بعد صالحتها بمرارة عالية للمياه ، ولا تتفكك منها عدة مرات ولمدة طويلة بكفاءة كاملة

من إنتاج مصانع فارسكور للخشب المضغوط

أنواع خشب مضغوط "فاركور" سلك ٢٢ مم ١٢٢ × ٢٤٤ سم سلك ٣٨ مم ١٢٢ × ٢٤٤ سم

صنع مسابقة الرافعة اللامعة الملمعة ، ممتازة بتماسك الباقف وصلابة وتفرق على الألبان في صناعة الأثاث والديكورات ولوحات الإضاءة والنازل الجاهزة وغيرها .

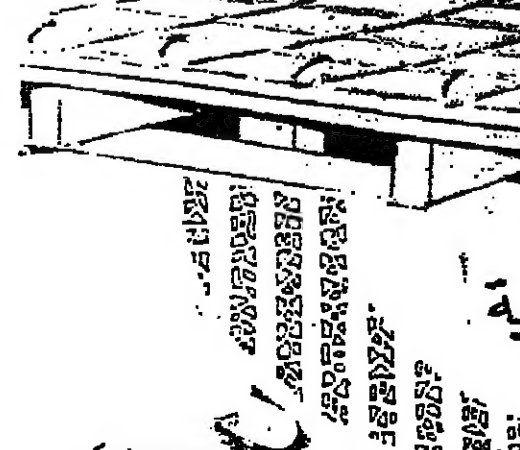
المركز الرئيسي ومصانع الخشب الحبيبي والراتنجيات بالمنصورة
مصانع الخشب المضغوط بفارسكور تليفون ١٧٢ فارسكور
مكتب القاهرة : ١٤ من مري الأزبكية من ٢٠٩٧ تليفون ٩١٨٢٦٥



رمز التفوق في صناعة الأخشاب الصناعية

• راتنجيات البوريل والفينول (القراء الصناعية)
عماد صناعة الأخشاب الصناعية والأثاث كبديل للفراء الحيواني وأخضرته متانة .

• بودرة الكبس :
من البوريل والفينول في الراتنجيات تستعمل في صناعة البلاستيك والأدوات الكهربائية والمنزلية وأجهزة التليفونات وغيرها .



طباني للشدات الخرسانية المعالجة بمواد عازلة

هكذا من الأصل

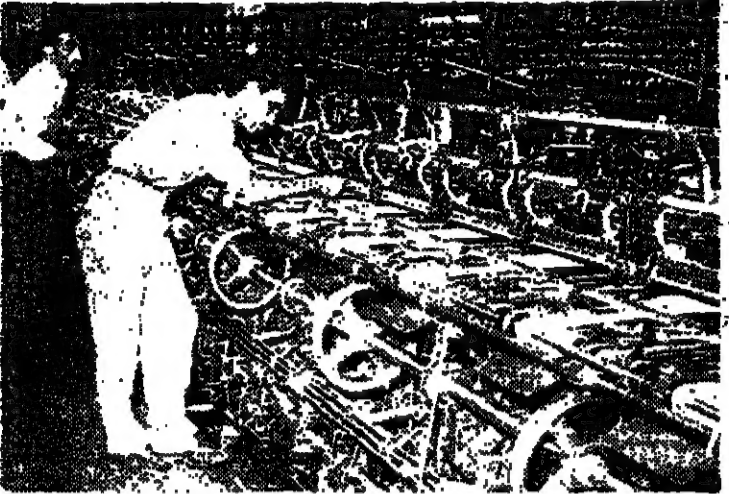
معجزات حققتها الأريكة والخبرات المصرية في مصنع غزل المنصورة أشاد بها الخبراء الأجانب

معجزات حققتها الأريكة والخبرات المصرية. والخبرات الوطنية الصميمة أثارت دهشة وأعجاب الخبراء الأجانب حتى أنهم أنشأوا بها تقاريرهم الرسمية .. هذه الأريكة والخبرات هي التي صنعت مصنع غزل المنصورة وقامت بتشغيله ..

الأريكة .. مع بدلت التسهيلات المادية في يناير ٦٤ وتم البناء قبل بواكير شهر ٦ .. والثانية حين بدأت التركيبات في أول أغسطس ٦٥ وظهرت بكثرة الإنتاج في أول أكتوبر أي بعد تسعة أشهر فقط .. والثالثة حين بدأ العمل بوجوه واحدة في ٩ أكتوبر .. زادت إلى ٢ ووجوه تشغيل المنج بالكمال وفي ٢٢ يناير وبدأ إنتاجها ٢٥ ديسمبر ..

والأريكة حين انتهى التشغيل ١٠ سنوات من إنشائه .. فعلى عمله راس مال ٤ على أن تسد فيه خلال ١٠ سنوات .. فتمت في ١١١١ ساعة .. ثم زاد في العام التالي إلى ١٢٢٨ ساعة .. كما حق في الأشهر الأربعة الأخيرة إنتاجها ١٢ ألف جنيه زيادة من الخطة كما بلغت نسبة الزيادة في مساهمته عن الخطة المرسومة ٢٢٢٥٪ ..

والأريكة .. الروح المهيمنة على المنج صلا وأداره في روح الثورة والنشال .. روح الحدي لكل العجبت في سيل بناء من حيث جسد جديد لملح جابر الآلة العربية .. وقد أضافت هذه الروح الكثير بعد أن كانت الإنتاج فشلت لجان في وزارة الصناعة لدراسة هذه الظاهرة وكيفية التغلب عليها .. فتمت في ١١١١ ساعة .. ثم زاد في العام التالي إلى ١٢٢٨ ساعة .. كما حق في الأشهر الأربعة الأخيرة إنتاجها ١٢ ألف جنيه زيادة من الخطة كما بلغت نسبة الزيادة في مساهمته عن الخطة المرسومة ٢٢٢٥٪ ..



أحدث آلات الغزل .. في مصنع المنصورة ..



من هذا المنج تخرج كل عام ٦١١١ طن غزل في طريقها إلى الأسواق العالمية لتعود للثياب ..

وتمت في ١١١١ ساعة .. ثم زاد في العام التالي إلى ١٢٢٨ ساعة .. كما حق في الأشهر الأربعة الأخيرة إنتاجها ١٢ ألف جنيه زيادة من الخطة كما بلغت نسبة الزيادة في مساهمته عن الخطة المرسومة ٢٢٢٥٪ ..

من هذا المنج تخرج كل عام ٦١١١ طن غزل في طريقها إلى الأسواق العالمية لتعود للثياب ..



العمل في مصنع المنصورة ..

من هذا المنج تخرج كل عام ٦١١١ طن غزل في طريقها إلى الأسواق العالمية لتعود للثياب ..

بالحجود الذاتية نجح تطوير البيئة والنهوض بها وتنفيذ عشرات المشروعات العمرانية

مشكلة تمويل المشروعات المحلية التي كان الحكيم المثل يفتقر فيها دائما .. استطاعت محافظة القليوبية أن تغلب عليها .. وفي الخطة أو القرية على السواء أصبح شيئا عاديا أن يطلع من كل يوم بناء جديد .. وذلك بعد أن أصبح التمويل الذاتي للشارع المستطعم المحلي ووسيلته في خلق وتنفيذ مشروعات تطوير البيئة والنهوض بها ..

والتي بدأت بإنشاء المنطقة قانيا .. ويؤكد أن دورها في إقبال على المبادرة الذاتية الخدمية بالمحافظة نفذت عشرات المشروعات العمرانية .. وفي ولاية القليوبية الحديثة ..

ويذكر أن مشروع القليوبية منذ دار ..

وايف جملته يتحول إلى

ورين ..



البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

البناء في المنصورة ..

بدء الأبحاث تحت سطح المياه في البحار الإيطالية

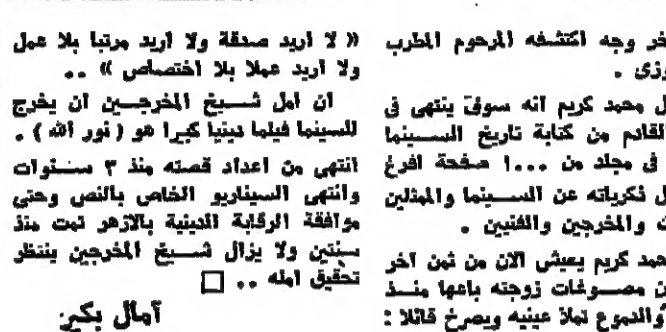
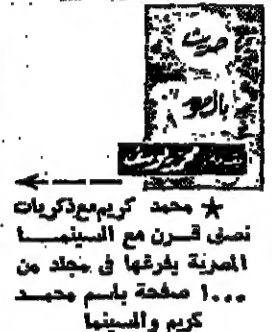


يسجل هذا الانفجار بدء الأبحاث البترولية تحت سطح جميع البحار الإيطالية : أن الاهتزازات التي تنجم عنه وتسجلها أجهزة حساسة للغاية تشير إلى المرافق البترولية التي قد يمكن العثور عليها .

يحتاج الاقتصاد الإيطالي باستمرار إلى المزيد من البترول والغاز الطبيعي : ويفضل الأساليب التكنولوجية الحديثة ، اتسعت الأبحاث إلى المناطق المفتوحة بمياه البحر ، حيث اكتشفت مؤسسة إيني مؤخرا في رافينا وجيلا مناجم للمحروقات السائلة . وقد نص القانون الجديد على تكليف مؤسسة إيني بفتح الطريق أمام الأبحاث المنظمة في جميع البحار الإيطالية وترك المجال مفتوحا ، في مرحلة تالية ، لمساهمة رؤوس الأموال الخاصة في هذه الأبحاث .

تستثمر مؤسسة إيني - التي يملك لها ٢٥٪ من المناطق البحرية المتفرقة في الأبحاث المذكورة بمبالغ جسيمة وتستخدم كل إمكانياتها التكنولوجية وطاقاتها الطبيعية .

وتتبدد أبحاث مؤسسة إيني خارج إيطاليا أيضا ، في كل من تونس والجمهورية العربية المتحدة وإيران ومناطق أخرى من الخليج العربي والمملكة العربية السعودية وليبيا ونيجيريا وبعر النمل .



□□ عود مسجون عاماً قفى منها خسين عاباً مع الشابة البيضاء وكان أول من ملل في السينما أول من أخرج لها ويكتشف أكبر عدد من النجوم الذين تحركوا عليها وأول عيد لعيد السينما أنه شيخ المخرجين « محمد كرم » .

□ في هودو ويعدنا من الأقسام يعيش الآن مع ابنته الوحيدة دينا ومع ثكريات نصف قرن مع السينما المصرية . يعيش مع أكثر من ١٠ آلاف صورة تملأ حجرة كلفة .. وصورة أخرى تملأ جدران المنزل .. أنها صورة حبه الكبير زوجته التي توفيت منذ ٥ أعوام .

وتبدأ قصته مع السينما وعمره ١٠ سنوات وكان وقتها يستغل حرات مطبخ منزله في أعداد الصور والدراسات على التلوين المختلفة ثم بدأ يدرس التمثيل بالدراسة مع إحدى شركات التمثيل السينمائية في لندن وحقق أدله عندما ملل أول أفواه على الشاشة ولم يكن وقتها يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، وكان اسم الفيلم الذي بدأ به حياته السينمائية « الأهرام المنيعة » من إنتاج شركة إيطالية كانت تعمل بالإسكندرية . ثم طار إلى روما لدراسة التمثيل السينمائي مع ذيل عمره يوسف وهبي .

ومن إيطاليا طار إلى ألمانيا لدراسة الأفراح ليعود مصر كأول مخرج سينمائي . وكان أول فيلم يخرج به للشاشة فيلمًا تسجيليًا قصيرا عن حبة الحوان مقابل ٢٦ جنيه حصل عليها بعد أن تكلت شركة مصر للفيديو والسينما (استوديو مصر حاليا) من نجاح الفيلم .

وكانت قصة زينة الدكتور محمد حسين هتكل ، هي أول قصة يقترنها لأول فيلم روائي طويل ينتج في مصر ، وكان صلبا مدة ٢٠ بطولة بهيئة حافظة وسراج من دولتي أبيي وصور جميع لقطاته في الزيف المصري فكان بهذا العمل من أوائل رواد السينما الواقعية .

وكان نفسه مخرج أول فيلم ناطق « أول الذوات » بطولة يوسف وهبي ولعب اسمه بعد إخراج أول الأفلام عبد الوهاب « الوردة البيضاء » الفيلم المصري الوحيد الذي وصلت إيراداته إلى ربع مليون جنيه وقامت بدور البطولة فيه سيرة خلوصي .

وبعد الإخراج « كرم » لعد الوهاب كل أفلامه « دموع الحب » و « حبنا الحب » و « يوم سعيد » و « منوع الحب » و « وصاصة في القلب » ولحقها فيها أسماء سيرة خلوصي وبهية حافظة ونجاة علي وإيلي مراد ونذرة ماضي وألهم حسن وسبحه مسيح وفالن حيلة وحيدة يسرى وإيلي فوزي

ساعة مع شيخ المخرجين



★ بجوار شجرة جيز عمرها ١٥٠ عاماً بالبحر مرسى كرم تطلعت عديداً من أفلام زينة الصامت (أول فيلم مصري طويل) وفيلم زينة الناطق . الأول بطولة بهيئة حافظة وسراج مني والثاني بطولة يحيى سالمين وراقية إبراهيم



★ أول فيلم ناطق كان أول الذوات وكان أيضا من إخراج محمد كرم وبطولة يوسف وهبي والممثلة الفرنسية كولين داربي

« نور الله » الفيلم السينمائي الذي يلتقي محمد كرم بإخراج

إذاعة وتلفزيون

التلفزيون يذيع مباراة روسيا والبحر في الكاس : العالم لكرة القدم . نقل المباراة أحدث شري .

و : د . ثروت عكاشة يوقع برتوكول تعاون مع الإذاعة .

تضمن اتفاقية التعاون تقديم مصر خمس منح تدريبية إلى السودان في مجالات المسرح وتقسيم الأدب والإعلام والمناهج وإدارة المسرح وتقسيم الإذاعة من مصر في وضع منهج معهد الدراسات والبحوث المسرحية . وخمسين في تطوير المسرح الأفريقي الجديد والتدريب .

فواير رمضان يقدمها ثلاثي الأصواء

تأهلت محمد نين حاد رئيس مجلس إدارة التلفزيون لسجل الحفلات من فواير رمضان . وفواير عيلينا . للتواير يتكلم صحن بطاوي وشيخ لاني أصواء المسرح وتكلم كل ضرورة حقا تاريخيا هياكله مئة : إن

بالقاهرة اليوم

WOMAN WITHOUT A FACE

بلاوومه امرأة

بلاوومه امرأة

WOMAN WITHOUT A FACE

بلاوومه امرأة

بلاوومه امرأة

WOMAN WITHOUT A FACE

بلاوومه امرأة

الذخيرة الإلكترونية : تتيج الأقمار الصناعية في سماءنا



أم كلثوم والي جنبها عبد الحمن أبو النور تصافح امين شاكور ويبدو بينهما صلاح الشاهد كيم الأبناء

مالذي كتبت أم كلثوم في سجل رئاسة الجمهورية أمس .

★ زارت أم كلثوم مصر الجمهورية في الليلة مساء أمس . كان في استقبالها صلاح الشاهد كيم الأبناء . كتبت أم كلثوم في سجل الزيارات : « بياسادة الرئيس : لقد شاهدت ولست حسب وتقدير الجاليات العربية لكم في فرنسا الشام لفتني التصريح في باريس .. لذلك أردت أن أتق لسيادكم هذه الشاكر التي لا يمكن أن أصفاها حق الوصف .. من حب وتقدير لوطننا العزيز ولسيادكم شخصيا .

لقد حصلت جوع المواطنين العرب الذين تموا من كل البلاد الشقيقة ، والشعب الفرنسي الصديق تيات الحب والاحترام والتقدير . ونتمنى الله بياسادة الرئيس وسندكم خطاكم في خدمة الوطن العربي الكبير » أم كلثوم

وقالت أم كلثوم ، أنها بكت عندما جاتها الفتيات العربيات اللاتي يدرسن في باريس على فريق قواد تور الذي يرأسه صلاح سليم ١/٢ ، وذلك في بطولة دوري كرة القدم الداخلي في النادي الأهلي . وفي بطولة الدوري الداخلي لنادي الزمالك فاز أم كلثوم على فريق حلي حسين الذي يرأسه الجوهري الكبير ، على فريق حلي سلطان الذي يرأسه يكن (١/٥) . أم كلثوم وصل عبر القاد صلبا من السودان بعد أن أضي بها ٥ أشهر

فريق أبو غديدة يغوز على فريق صالح سليم

★ فاز أم كلثوم بفريقها الذي يرأسه قواد أبو غديدة على فريق قواد تور الذي يرأسه صلاح سليم ١/٢ ، وذلك في بطولة دوري كرة القدم الداخلي في النادي الأهلي . وفي بطولة الدوري الداخلي لنادي الزمالك فاز أم كلثوم على فريق حلي حسين الذي يرأسه الجوهري الكبير ، على فريق حلي سلطان الذي يرأسه يكن (١/٥) . أم كلثوم وصل عبر القاد صلبا من السودان بعد أن أضي بها ٥ أشهر

فريق أبو غديدة يغوز على فريق صالح سليم

★ فاز أم كلثوم بفريقها الذي يرأسه قواد أبو غديدة على فريق قواد تور الذي يرأسه صلاح سليم ١/٢ ، وذلك في بطولة دوري كرة القدم الداخلي في النادي الأهلي . وفي بطولة الدوري الداخلي لنادي الزمالك فاز أم كلثوم على فريق حلي حسين الذي يرأسه الجوهري الكبير ، على فريق حلي سلطان الذي يرأسه يكن (١/٥) . أم كلثوم وصل عبر القاد صلبا من السودان بعد أن أضي بها ٥ أشهر

مع علماء الفلك الروس : سيجلتد . محدود خرق مطير معهد أرساذا الموجود في حوان بلجوزة الكرونيكتيل الأقمار الصناعية التي تروق مسام القارة .

الاجرة الكرونية التي سيجلتد عليها د . خري مطير أكثر دقة واكثر حجا من اجرة محطة حوان ، وبمدموصها سيتم توسيع محطة الرصد المصرية في حوان .

أخبار الصباح

● المستشار محمد الصادق مهدي رئيس محكمة أمن الدولة العليا - يعالجه الآن على ألقى من احتفال في القاهرة بسبب في قد صوته بعد أن استع إلى . ٤٠ شاهدة في جلسة واحدة من جلسات محاكمة المتهمين في قضية موقعة الشام .

● السندل « عمرو » حل صباح اليوم موجهة للتوزيع السادس (١٤٠ طاك) في طريقه إلى اسوان

رحلة عجيبه : لقواصة تجوب داخل انسان ؟

★ لم يكن احسن افلام الاسبوع المروضة في القاهرة ولكنه اقربها واكثرها خيالا واحدها اخرجها ، وأما هو فيلم : « رحلة عجيبه » الذي تدور فيه عسة التصوير لتقطعوالم غريبة .. وكانها ملحق من الدنيا غير الرئية للوحات السيرالية التي يرسمها الفنان العالي سلفادور دالي . ولكن الفيلم يصور حقائق علمية غريبة كالجبر قد تسع بها من قوسا ولكه يراها مع اقل المتفانين بالعلم لأول مرة بحسنة . حين يفشل فيسأل الرواية : تو كلتبت ؟ جانا لوسيس بيكت ، التي حولها هارن كينسر إلى فيلم بحث بعض ما في جوف الانسان من موالم مقددة ونديا اقرب من الخيال وتنبى بالحياة ، بخفق التيارات ، وضخامة الأصوات التي تبدو كالتنين الهائل . وكانت آلات صنع بل مشابهاة للاحية تنفع الحويصة . في حلالية البيلالة وكرات الدم البيضاء والحمراء

تصور التيلة عندما تصيح في هجم مضاعف و ٧ مرات لأصغر قيل في الوجود !

شعراوي جمعة : يكوم ٢٢ أستاذًا في كلية الشرطة

★ وزير الداخلية : شعراوي جمعة يتوجه مسيحا إلى كلية الشرطة بالقاهرة لثبة دعوة لادوة قللها سابقا خلافة لاضر حل كرم الكلية لـ ٢٢ شابطا كاترا منبئين للتدريس بها طوال العام الماضي . وقد أضي الوزير : شعراوي جمعة ، كلا منهم ، بديانة تكارية . تحمل شعار الكلية . بعد أن تناول معهم طعام الإفطار في مبنى التكتات للجمعية للحدود وما ذكر أن شعراوي جمعة ، حمل مرسا لمدة الأسلحة الصغرة لطلبة السنة النهائية بالكلية لمدة ٢ سنوات من ٢٢ سنة .

دار كتب : للمعادي

● دار الكتب : سيجلتد لها فرع جديد في الحي المحلى الشجر القديم

في المرأة

« كيف تحمين ظهرك من الآلام » ؟ موضوع مؤتمر

عالت عاتقة براد خيرة مهدها العلاج الطبيعي من استراليا بعد أن حشرت المؤثر الذي نالته مرموع « كيف تحمين ظهرك من الآلام » .. بدأ المؤتمر بملقطة حلة في الساعات الأولى لها من الولايات حيث أن ألم في هذه الفترة تر بمرحلة صلبة جدا ويصعب عليها عدم الانتباه بأي حال من الأحوال ، فبالطبع أن تقع جميع أخطائها وأخطاها على مائدة واحدة في نفس غرفة نومها حتى لا تضطر إلى الانتباه بالارة .

ونلتقي المؤثر أيضا حلة رة البيت وكيف أن الخبز مزال كما كان أيام إحدانا وله ليد أن يتصور حتى لا تترق رة البيت وتصاب بالأم للظهر لمتلا : يجب أن يصم حوض غسيل الروابي بحيث يكون مضمنا إلى تسبيح ، لهدايا للفضيل وأخر للشكف ، وأن تكون الحديقة متحركة ، وتوضع الخلية على الرخامة بجلنب الموصى لا توتة .. ولابد من وجود كرس مرتفع باستوار في الخلية لتجلس عليه رة البيت أثناء نظيف الخضار وأثناء انتظارها لانتها نضج الطعام وهكذا .. والجاروب يكون بيد حويلة ، ويجب أن تجلس رة البيت أثناء كها للجلس قبل هذا يصيها من الآلام .

المرأة سنة ١٩٧٧



في هذه الأيام الحبيبة والامتعة والتخفية (بالنسبة لثقتنا عام ١٩٧٧) هي المرأة التي سولت ترتديها المرأة عام ١٩٧٧ . على الخلق القوي الذي كاتمه الكلية الخاصة للتفويض وجمعية الامراض القروية كيم ٢٠ مسمرايا بريطانيا لزياد المرأة عام ١٩٧٧ كما يتصورونها !

مؤتمر رائدات الخدمة الريفية : يعقد في القاهرة

ستقيم وزارة الشؤون الاجتماعية مؤتمر القارة في اوائل يناير القادم بضره المتكامل من مشروع رائدات الخدمة الريفية ، ويستمر ٣ أيام يجري خلالها بحث مدى نجاح المشروع بعد مضي ١٥ سنوات على تنفيذه ، كما يناقش وسائل اعداد وتدريب رائدات . ويشترك في المؤتمر خبراء الشؤون الاجتماعية وجميع المرفقات على مراكز تدريب الراديات ومندوبو الوزارات المعنية .

فريق أبو غديدة يغوز على فريق صالح سليم

WOMAN WITHOUT A FACE

بلاوومه امرأة

فريق أبو غديدة يغوز على فريق صالح سليم

WOMAN WITHOUT A FACE

بلاوومه امرأة